

HELVETIA ROCKT ▶

Helvetiarockt est une association qui œuvre dans toute la Suisse pour l'égalité des genres dans la musique, et les musiques actuelles en particulier. Depuis 2009, nous mettons en place des programmes pour faciliter l'accès à la musique, accompagner et connecter les professionnel-le-x-s, et faire progresser la prise de conscience dans le secteur.

Nous exigeons que les femmes et les personnes intersexes, non-binaires, transgenres et agenres (FINTA) figurent comme il se doit dans les programmations, les collectifs et les organismes, et y soient reconnues de façon adéquate. Helvetiarockt met son expertise dans le domaine des questions de genre au service d'une pluralité d'entités culturelles – syndicats, projets, écoles, instances d'encouragement, etc. Nous avons beau avoir 15 ans, nous ne nous reposons pas sur nos lauriers : nous lançons des projets et mettons en place des offres là où cela est nécessaire.

Helvetiarockt a reçu le Special Achievement Award 2019 d'IndieSuisse, le prix de la Culture 2020 du canton de Berne et le Prix suisse de musique 2023. Depuis sa création en 2019, Helvetiarockt n'a cessé de croître : aujourd'hui notre équipe compte 14 personnes salariées (pour environ 8 ETP) ainsi qu'une cinquantaine de coache-x-s et experte-x-s dans les quatre régions linguistiques.



HELVETIAROCKT MUSIC LAB

Songwriting à Stans, Beatmaking à Monthey, Bandworkshop à Coire, Pay Your Way à Berne, Recording Step by Step à Lausanne, FINTA-Nexus à Lugano – les activités que nous menons à la ville comme à la campagne sont aussi variées qu’inspirantes. Entre les offres d’initiation pour enfants, les ateliers pour l’émergence et les événements de réseautage, le Music Lab propose des formats pour chaque phase de la carrière des musicien·ne·x·s.

Depuis sa création, Helvetiarockt est active dans les quatre régions linguistiques de Suisse. Parce que ce rayonnement national nous tient à cœur, nous souhaitons aujourd’hui renforcer notre présence en Romandie et au Tessin.

En 2025, nous avons élaboré une nouvelle stratégie pour les années à venir. Dès 2026, nous confierons progressivement aux écoles de musique et aux lieux d’animation socioculturelle nos offres destinées à la jeunesse (ex : Bandworkshops, Djing workshops, Songwriting Camp, etc.). Helvetiarockt a besoin de renforts solides pour que l’égalité des chances devienne une réalité, d’autant que ce passage de relais nous permettra de mieux concentrer nos efforts sur la coordination nationale, la mise en réseau au niveau suprarégional et le développement de nouveaux formats, offres et prestations.

En 2024, le Music Lab a consacré 180 jours à l’organisation d’activités pour la jeunesse, lesquelles ont attiré quelque 500 participant·e·x·s de moins de 25 ans. Coordonné par 9 collaborateur·ice·x·s, le Music Lab dispose d’un budget d’environ CHF 900’000 pour 2025.

MUSICDIRECTORY.CH

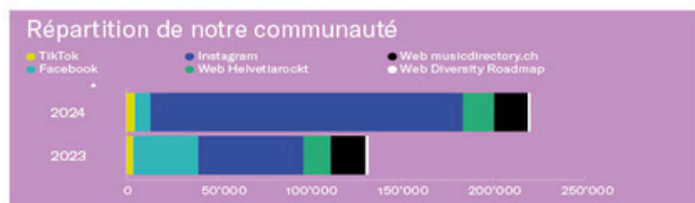
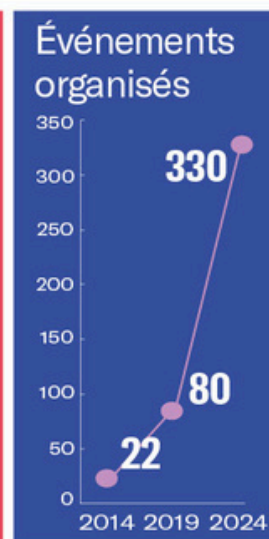
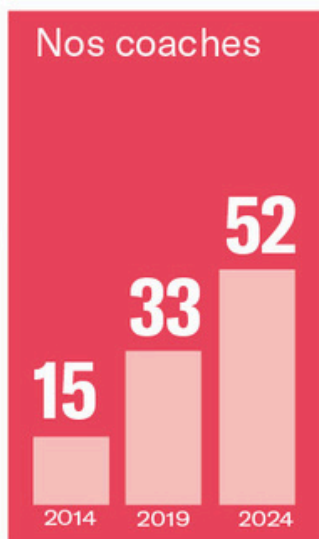
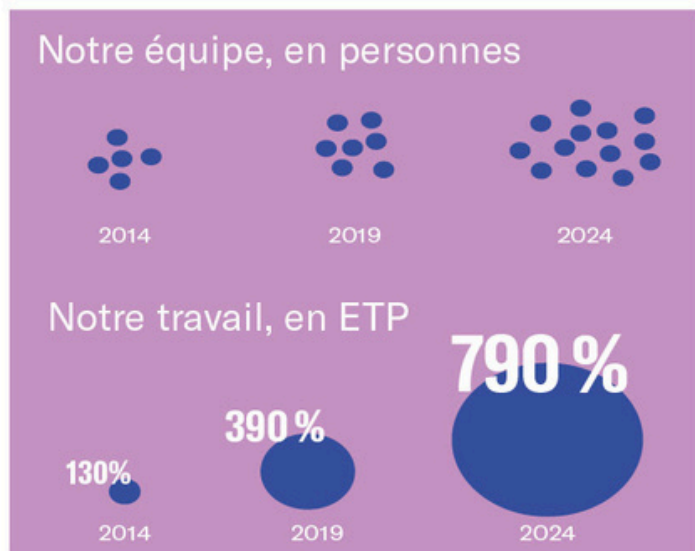
Depuis sa création en 2020, la banque de données Musicdirectory offre une plateforme aux personnes FINTA actives dans la musique qui souhaitent réseauter et gagner en visibilité. C’est une vitrine pour tous les rôles du secteur : technicien·ne·x·s du son, producteur·ice·x·s, management, booking, compositeur·ice·x·s, etc. Musicdirectory.ch compte aujourd’hui 1700 entrées.

Le budget annuel 2025 s’élève à environ CHF 40’000 : la plateforme est en pleine refonte, et des rencontres de réseautage live et des campagnes en ligne sont prévues.

DIVERSITY ROADMAP (2024-2026)

Depuis 2022, Helvetiarockt s’attaque aux violences sexualisées dans les clubs et les festivals (voir notre rapport « Pas seulement des affiches dans les toilettes », 2023). De 2024 à 2026, nous proposons des cours et des échanges sur cette question aux collaborateur·ice·x·s de clubs et festivals de Suisse alémanique et de Romandie en collaboration avec la Fédération suisse des clubs et des festivals de musiques actuelles (PETZI).

Helvetiarockt joue un rôle de centre de conseil et de pôle d’expertise, initie l’échange de connaissances, sensibilise, connecte les acteur·ice·x·s et met au point des outils pratiques. Ce projet, soutenu par de nombreux organismes d’encouragement et fondations, bénéficie d’un budget d’environ CHF 400’000 pour l’année 2025 (pour la période 2024-26 : CHF 1’150’000). En octobre 2025, cette thématique sera au centre d’une rencontre nationale co-organisée avec le Pour-cent culturel Migros.



POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOUS

[Rapport annuel 2024](#)

[Mission Statement](#)

[Bilan Compte 2024](#)

[Presse](#)

[Podcast Musicians in Conversation](#)

[Rapport "pas seulement des affiches dans les toilettes"](#)

[Campagne de lancement du musicdirectory.ch](#)

[Bandworkshops Concert Final "Gran Finale" 2024](#)

[Ecrire une chanson](#)

[HELVETIAROCKT On Tour am Gurtenfestival: Umfrage zu sexualisierter Gewalt](#)



Helvetiarockt
Zieglerspital, PHW
Morillonstrasse 77
3007 Bern



Helvetiarockt
[Musicdirectory.ch](#)
[Diversity Roadmap](#)
[Instagram](#)
[TikTok](#)
[Youtube](#)