

# **PRESSE**

## **Have a swim in the media pool 2018**

**«Female\* Music Lab im Fokus»**

[Radio 3fach, 28.08.2018](#)

**«Sag mir wo die Frauen sind»**

[Artikel Brise 24, 28.08.2018](#)

**«Female\* Songwriting Camp – ein Einblick»**

[arttv.ch, 10.08.2018](#)

**«Liebe Basler Musikszene, warum gibts bei euch so wenig Frauen?»**

[TagesWoche, 09.08.2018](#)

**«Wie hoch ist der Frauenanteil im Basler Pop?»**

[Aargauer Zeitung, 09.08.2018](#)

**«Buben lernen Schlagzeug, Mädchen Klavier»**

[20 Minuten, 09.08.2018](#)

**«Musik und Gleichstellung»**

[Kanal K, 08.08.2018](#)

**«Brauchen Schweizer Festivals eine Frauenquote»**

[SRF Bytes/Pieces, 26.07.2018](#)

**«So wenige Frauen spielen auf Schweizer Festivals»**

[SRF Bytes/Pieces, 24.07.2018](#)

**«Frauen auf die Bühne!»**

[Solisthurner Zeitung, 10.07.2018](#)

**«Female\* Music Lab pusht junge Frauen auf die Bühne»**

[20 Minuten, 02.07.2018](#)

**«Das Prinzip der Brotherhood»**

[annabelle, 26.06.2018](#)

**«Rock e spasso»**

[Cooperazione, 19.06.2018](#)

**«Sie behaupten, weder Farbe noch Geschlecht zu kennen»**

[annabelle, 12.06.2018](#)

**«Les musiciennes sont trop rares sur les scènes de musiques actuelles et de jazz.»**

[Schweizer Musikzeitung, 31.05.18](#)

**«La révolte des femmes contre les festivals»**

[Le Temps, 14.05.18](#)

**«Drum spielen Frauen keine Drums»**

[SRF, 02.05.2018](#)

**«Dans la musique aussi, il est important de pouvoir s'inspirer de modèles féminins»**

[Cully Jazz Blog, 18.04.2018](#)

**«Jazzent-elles?»**

[Le Courrier, 06.04.2018](#)

**«Au commencement étaient les blueswomen»**

[Le Courrier, 06.04.2018](#)

**«Lasst uns das System von innen aufmischen»**

[KulturStattBern, 29.03.2018](#)

**«Bühne frei für die Geschlechter-Debatte»**

[NZZ, 21.03.2018](#)

**«Es geht vor allem darum, Vorbilder zu schaffen»**

[Radio Stattfilter Winterhur, 18.03.2018](#)

**«Sie wollen einfach nur musik machen»**

[P.S., 16.03.2018](#)

**«Warum die (Schweizer) Musikbranche bei der Gleichstellungsthematik ansteht?»**

[SRF Insider, 05.03.2018](#)

**«Frauen an der Vihschau musikalischer Manneskraft? Die Swiss Music Awards sind hilflos»**

[watson, 08.02.2018](#)

**«Der Betonklotz-Graben»**

[Berner Oberländer/Thuner Tagblatt, 07.02.2018](#)

**«Trübsal blasen zählt nicht»**

[Berner Oberländer/Thuner Tagblatt, 20.01.2018](#)