

ONE PAGER HELVETIAROCKT SONGWRITING CAMP

Ce qui a débuté comme un camp pour jeunes musiciennes x de groupes est sans conteste depuis 2016 la semaine la plus intensive de promotion des jeunes compositrices x en Suisse.

Organisé à l'origine exclusivement à Zoug, le Songwriting Camp essaiera pour la première en fois en 2019 en Suisse romande. Le camp dure cinq jours.

- **Contributions et coaching** : Les jeunes musiciennes x ont la possibilité de découvrir le mode de travail de compositrices professionnelles x tout en bénéficiant d'un coaching individuel pour développer leur talent.
- **Avant, après, pendant** : Impros, échanges, discussions, écriture, interprétation, balades, détente, pas de temps morts entre les séances de coaching proprement dites. Une semaine durant, les participantes x et les coaches partagent leurs repas et la vie en communauté. De leur interaction naît une véritable dynamique de groupe et une ambiance propice à la création.
- **Résultat tangible** : À l'issue de la semaine, chaque participante x rentre chez elle avec une chanson, ou du moins une ébauche, et a pu explorer plus avant son propre univers musical.
- **Développement et efficacité** : Avec ses diverses autres offres, Helvetiarockt donne la possibilité aux participantes x de poursuivre leur développement de façon cohérente. Elles x sont régulièrement informées des nouveautés et conviées à des manifestations qui leur permettent d'étendre leur réseau.
- **Partenariats locaux** : Les ateliers sont proposés en collaboration avec des organisations partenaires, qui mettent à disposition locaux, infrastructure et d'autres ressources.

OBJECTIFS

Les participantes x prennent pleinement conscience de leur propre univers musical et le cernent encore plus précisément. Elles x développent leurs talents dans l'art et la technique de l'écriture de chansons et chacune x progresse à son rythme.

Les échanges permettent de surmonter les blocages et les obstacles. Les jeunes musiciennes x se familiarisent avec des outils d'aide technique et font des essais, leurs propres expériences. Elles x en apprennent davantage sur le droit d'auteur x et la thématique du genre dans la musique. Elles x créent un réseau, avec les autres participantes x mais aussi avec des musiciennes x professionnelles x. Les coaches quant à elles x développent leurs talents de mentor et élargissent elles x aussi leur réseau, avec les participantes x et avec d'autres représentantes x de la profession musicale.

Ce camp est une expérience unique. Si on y travaille intensément, l'ambiance est toujours détendue et il n'y a ici ni vedette ni diva, tout le monde est là pour se rencontrer et apprendre.

COÛTS ET PARTICIPATION

Les participantes x apportent leurs compositions et leurs ébauches personnelles. Elles x se sont déjà essayées à l'écriture de chansons et souhaitent développer leur talent.

Le camp coûte environ CHF 1800.-. Les participantes x prennent à leur charge un montant de CHF 360.- (CHF 330.- pour les membres), auquel s'ajoute un forfait de CHF 120.- pour l'hôtel (petit-déjeuner compris). Les repas (midi et soir) sont également compris.



Ces frais ne doivent en aucun cas freiner les artistes dans leur élan. D'entente avec Helvetiarockt, un règlement sous une forme autre que monétaire est aussi envisageable.