

ONE PAGER FEMALE* BANDWORKSHOPS

Die Female* Bandworkshops werden von Helvetiarockt seit 2013 durchgeführt. Es ist ein nationales Projekt, welches in allen vier Sprachregionen stattfindet. Aus den Bandworkshops entstehen Bands, die teilweise zusammenbleiben und sich weiterentwickeln.

- ▶ **Workshop:** Junge Musikerinnen* erarbeiten mit Hilfe von Coaches (professionelle Musikerinnen*) während zehn Monaten ein Live-Repertoire. Die Songs werden gemeinsam ausgewählt, teils werden Covers, teils eigene Songs gespielt.
- ▶ **Vernetzungs- & Technikwochenende:** Im Sommer treffen sich Teilnehmerinnen* aus allen Workshops. Geübt werden Livetechnik-Skills (Soundcheck, Handling, Begriffe), es wird ausgetauscht und Musik gemacht.
- ▶ **Konzerte:** Zwischen August und Oktober spielen die Bands drei bis fünf Konzerte. Mehrere Bands geben gemeinsame Konzerte. Zum Schluss der Konzertserie findet ein Abschlusskonzert mit allen statt.
- ▶ **Nachhaltigkeit & Wirksamkeit:** Weitere Begleitung der Teilnehmerinnen* nach den Workshops, Kommunikationsmassnahmen, Öffentlichkeitsarbeit und Weiterbildung sowie aktive Vernetzung der Coaches (Profi-Musikerinnen*).
- ▶ **Lokale Partnerschaften:** Die Workshops werden in Zusammenarbeit mit Partnerorganisationen angeboten, welche Räume und Infrastruktur zur Verfügung stellen.

ZIELE

Musikalisch entwickeln sich die jungen Musikerinnen* im Zusammenspiel, individuell auf ihrem Instrument und meist auch auf neuen Instrumenten weiter. Sie improvisieren, experimentieren und entdecken Neues. Sie üben den Umgang mit Technik und sammeln Auftritt- und Studioerfahrungen. Die Teilnehmerinnen* vernetzen sich schweizweit, üben sich in der konstruktiven Kritik und in Konfliktmanagement. Sie organisieren sich teils selbst – und in der Gruppe. Sie erleben reale Vorbilder, die den Beruf der Musikschaaffenden für sich gewählt haben, und setzen sich mit der eigenen Perspektive als Musikerin* auseinander.

Es entsteht ein nationales Beziehungsnetz mit Organisationen und Einzelpersonen, welche sich mit Gender & Musik auseinandersetzen und das Projekt mittragen.

TEILNAHME & KOSTEN

Es ist von Vorteil, wenn die Teilnehmerinnen* bereits ein Instrument beherrschen, jedoch keine Bedingung zur Teilnahme. Vielmehr ist es wichtig, dass sie zehn Monate am Ball bleiben, sich eingeben und selbstverantwortlich handeln. Es gibt viele Lern- und Gestaltungsmöglichkeiten und diese sollen genutzt werden.

Die Teilnahme kostet (inklusive Nachbetreuung) rund CHF 7300.-. Verrechnet wird ein kleiner Anteil von CHF 240.-. Dies ist ein symbolischer Beitrag, er soll keine Hürde sein und kann in Verhandlung mit Helvetiarockt anders abgegolten werden. Die Teilnahme soll nie an nicht vorhandenen Mitteln scheitern.