

ONE PAGER FEMALE* SONGWRITING CAMP

Was als Camp für junge Musikerinnen* im Bandkontext begonnen hat, ist seit 2016 die schweizweit wohl intensivste Förderwoche für jungen Songwriterinnen*.

2019 findet das Songwriting Camp zum ersten Mal auch in der Romandie statt, ergänzend zum Ur-Standort Zug. Das Camp dauert 4-5 Tage.

- **Inputs & Coaching:** Junge Musikerinnen* erhalten Einblick in die Arbeitsweise von professionellen Songwriterinnen* und werden individuell gecoacht und gestärkt.
- **Vorher, nachher, zwischendurch:** Zwischen den Coachings wird gejammt, ausgetauscht, diskutiert, getextet, gespielt, spaziert und entspannt. Die Teilnehmerinnen* und Coaches essen gemeinsam, durch die Gruppendynamik und das Zusammenleben während einer Woche entsteht eine sehr wertvolle Atmosphäre, welche alle mitgestalten.
- **Handfester Output:** Jede Teilnehmerin* bringt eine Songskizze oder einen fertigen Song mit nach Hause und ist seinem musikalischen Ich nähergekommen.
- **Nachhaltigkeit & Wirksamkeit:** Helvetiarockt bietet den Teilnehmerinnen* durch die weiteren Angebote eine stimmige Möglichkeit, sich laufend weiter zu entwickeln. Sie werden über aktuelle Entwicklungen informiert und an Netzwerkanlässe eingeladen.
- **Lokale Partnerschaften:** Die Workshops werden in Zusammenarbeit mit Partnerorganisationen angeboten, welche Räume, Infrastruktur und weitere Ressourcen zur Verfügung stellen.

ZIELE

Die Teilnehmerinnen* schärfen das Bewusstsein für ihr «musikalisches Ich» und entwickeln dieses weiter. Sie entwickeln ihre Skills im Handwerk und der Technik des Songwriting, jede Teilnehmerin* macht ihren individuellen nächsten Schritt.

Es findet ein Austausch statt, Blockaden/Hürden werden überwunden. Die jungen Musikerinnen* lernen technische Hilfsmittel kennen und experimentieren, probieren aus. Sie erfahren mehr über Urheberinnen*rechte und das Thema Gender & Musik. Sie vernetzen sich untereinander und mit Profis. Die Coaches entwickeln ihre Beratungs-Skills und vernetzen sich mit Teilnehmerinnen* und anderen professionellen Musikerinnen*.

Das Camp ist ein einmaliges Erlebnis, es wird intensiv gearbeitet, die Atmosphäre ist entspannt und alle begegnen sich auf der gleichen Augenhöhe.

TEILNAHME & KOSTEN

Die Teilnehmerinnen* bringen Text-Elemente oder Songskizzen mit. Sie haben sich mit Songwriting auseinandergesetzt und wollen besser werden.

Die Teilnahme kostet rund CHF 1800.-. Verrechnet wird ein Anteil von CHF 360.- (für Members 330.-) plus Hotel-Pauschale mit Frühstück à CHF 120.-. Die Verpflegung tagsüber und abends ist inklusive.

Die Kurskosten sollen keine Teilnahmebarriere sein. Sie können in Verhandlung mit Helvetiarockt anders abgegolten werden.