

ONE PAGER FEMALE* BANDWORKSHOP

Helvetiarockt organizza i Female* Bandworkshop dal 2013. Si tratta di un progetto nazionale realizzato in tutte le quattro regioni linguistiche. Non di rado i gruppi musicali creati nel quadro del workshop portano avanti insieme un discorso musicale proprio.

- ▶ **Workshop:** nell'arco di otto mesi, le giovani musiciste x allestiscono un repertorio live con l'aiuto di coach, tutte musiciste x professioniste x, e beneficiano di contributi forniti da musiciste x esterne x in materia di rap, improvvisazione e musica elettronica. Le partecipanti e i coach scelgono i brani (cover o pezzi propri) da suonare assieme.
- ▶ **Fine settimana dedicato al collegamento in rete e alla tecnica:** in primavera si terrà un incontro che riunirà le partecipanti di tutti i workshop affinché imparino a soddisfare le esigenze tecniche specifiche alla musica dal vivo (fare il soundcheck, maneggiare diverse attrezzature musicali, imparare le varie definizioni). L'incontro sarà anche l'occasione per uno scambio di opinioni e per fare musica assieme.
- ▶ **Concerti:** tra marzo e giugno le band daranno da tre a cinque concerti. Sono organizzati anche concerti in cui si esibiscono più band. Una volta terminata la serie di concerti si terrà un concerto finale con tutte le band.
- ▶ **Giornata in studio:** oltre ad avere l'occasione di suonare dal vivo nel quadro di concerti, le partecipanti passeranno una giornata in uno studio di registrazione e per registrare un brano. Si tratta soprattutto di dare alle ragazze x la possibilità di fare un'esperienza nuova e scoprire il mondo della tecnica di registrazione.
- ▶ **Sviluppo ed efficacia:** le partecipanti saranno accompagnate anche a conclusione del workshop. Beneficeranno di misure di comunicazione, delle attività di promozione, delle offerte di perfezionamento e potranno sfruttare le reti di contatto attive dei coach.
- ▶ **Partenariati locali:** i workshop sono offerti in collaborazione con organizzazioni partner che mettono a disposizione i locali e l'infrastruttura.

OBIETTIVI

L'obiettivo è che le partecipanti sviluppino le loro competenze musicali da un lato suonando assieme ad altre x musiciste x e, dall'altro, individualmente con il proprio strumento. Non di rado imparano anche a suonare uno strumento nuovo. Le partecipanti hanno l'occasione di improvvisare, sperimentare e scoprire novità. Imparano a gestire gli aspetti tecnici della musica e raccolgono esperienze nuove sia sul palco che in uno studio di registrazione. Allacciano nuovi contatti a livello nazionale, imparano a formulare critiche costruttive, a gestire i conflitti e ad organizzarsi sia autonomamente che in gruppo. Incontrano modelli positivi in carne ed ossa che hanno fatto della musica la loro professione e valutano la propria prospettiva di vita da musicista.

Nasce così una rete di contatti nazionale costituita da organizzazioni e singole persone che affrontano il tema «genere e musica» e che sostengono questo progetto.

PARTECIPAZIONE E COSTI

Per partecipare al progetto non occorre necessariamente padroneggiare uno strumento anche se ciò costituisce sicuramente un vantaggio. L'importante è che le partecipanti non mollino la presa negli otto-nove mesi di workshop, diano prova d'impegno e agiscano in maniera responsabile. Le possibilità di strutturare il processo di apprendimento sono molteplici e vanno sfruttate.

La partecipazione (incluso l'accompagnamento dopo il workshop) costa circa 7300 franchi. Le partecipanti sopportano un costo pari a 240 franchi. Si tratta di un importo simbolico che non deve costituire un ostacolo alla partecipazione e che, d'intesa con Helvetiarockt, può essere compensato in altro modo. La partecipazione non deve mai essere compromessa dalla mancanza di mezzi.