

ONE PAGER FEMALE* BANDWORKSHOPS

Helvetiarockt organise depuis 2013 les Female* Bandworkshops. Il s'agit d'un projet national, qui s'étend aux quatre régions linguistiques du pays. Au cours des ateliers, des groupes sont constitués, dont certains poursuivent ensemble leur route et leur carrière.

- ▶ **Ateliers** : Soutenues par des coaches, toutes des musiciennes x professionnelles x, les jeunes participantes x élaborent pendant huit mois un répertoire live. Elles bénéficient en outre des contributions de musiciennes x externes pour les initier au rap, à l'improvisation ou à la musique électronique.
Les participantes et les coaches choisissent ensemble les chansons – des covers, mais aussi des titres propres – que les groupes interpréteront sur scène
- ▶ **Week-ends de mise en relation et d'apprentissage technique** : Les participantes x de tous les ateliers se réunissent au printemps pour apprendre les techniques du live (balance, maniement de l'équipement, terminologie spécifique), échanger et faire de la musique.
- ▶ **Concerts** : Les groupes se produisent trois à cinq fois de mars à juin. Des concerts réunissant plusieurs groupes sont aussi organisés. Un concert final auquel participent tous les groupes clôt la série.
- ▶ **Journée en studio** : Après les concerts, les groupes passent une journée en studio pour enregistrer un titre. Le but est de permettre aux jeunes musiciennes x d'élargir leurs expériences et de découvrir l'univers des studios et les techniques d'enregistrement.
- ▶ **Développement et efficacité** : Les participantes x sont accompagnées au-delà des ateliers. Elles x bénéficient de mesures de communication, d'un travail de relations publiques et d'offres de perfectionnement. Elles x peuvent aussi mettre à profit les réseaux actifs des musiciennes x professionnelles x qui les coachent.
- ▶ **Partenariats locaux** : Les ateliers sont proposés en collaboration avec des organisations partenaires, qui mettent à disposition locaux, infrastructure et d'autres ressources.

OBJECTIFS

Les jeunes musiciennes x développent leurs talents musicaux – en groupe, avec les autres participantes x, mais aussi individuellement, avec leur instrument de prédilection et, bien souvent aussi, en s'essayant à de nouveaux instruments. Elles x improvisent, expérimentent des nouveautés, font des découvertes. Elles x se familiarisent avec la technique et recueillent de précieuses expériences, sur scène et en studio. Les participantes x constituent un réseau avec des relais dans toute la Suisse et apprennent à gérer les conflits et les critiques constructives. Elles x s'organisent, de manière individuelle mais aussi en groupe. Les rencontres avec des modèles en chair et en os, qui ont choisi de faire de la musique leur métier, leur permettent de se confronter à leurs propres perspectives en tant que musiciennes x.

Un réseau national d'interlocutrices et d'interlocuteurs voit ainsi le jour, constitué d'organisations et de personnes attachées à la thématique du genre dans la musique et qui soutiennent ce projet.

COÛTS ET PARTICIPATION

Jouer d'un instrument n'est pas un critère obligatoire pour participer aux Female* Bandworkshops, même si c'est un atout indéniable. Le plus important est que les participantes x soient disposées à s'engager pour une durée de huit ou neuf mois et qu'elles s'investissent pleinement, de manière responsable. Les possibilités d'apprentissage et de création sont nombreuses, il est essentiel de les mettre à profit.

L'atelier (y compris l'encadrement ultérieur) coûte environ CHF 7300.-. Les participantes x prennent à leur charge un montant de CHF 240.-. Même s'il ne s'agit que d'une contribution symbolique, ces frais ne doivent en aucun cas freiner les artistes dans leur élan. D'entente avec Helvetiarockt, un règlement sous une forme autre que monétaire est aussi envisageable.