

## ONE PAGER FEMALE\* BANDWORKSHOPS

Die Female\* Bandworkshops werden von Helvetiarockt seit 2013 durchgeführt. Es ist ein nationales Projekt, welches in allen 4 Sprachregionen stattfindet. Aus den Bandworkshops entstehen Bands, die teilweise zusammenbleiben und sich weiterentwickeln.

- ▶ **Workshop:** Junge Musikerinnen\* erarbeiten mit Hilfe von Coaches (professionelle Musikerinnen\*) während 8 Monaten ein Live-Repertoire. Ergänzt wird dies durch Inputs einer externen Musikerin\* zu Rap, Improvisation oder elektronischer Musik. Die Songs werden gemeinsam ausgewählt, teils werden Covers, teils eigene Songs gespielt.
- ▶ **Vernetzungs- & Technikwochenende:** Im Frühjahr treffen sich Teilnehmerinnen\* aus allen Workshops. Geübt werden Livetechnik-Skills (Soundcheck, Handling, Begriffe), es wird ausgetauscht und Musik gemacht.
- ▶ **Konzerte:** Zwischen März und Juni spielen die Bands drei bis fünf Konzerte. Mehrere Bands geben gemeinsame Konzerte. Zum Schluss der Konzertserie findet ein Abschlusskonzert mit allen statt.
- ▶ **Studiotag:** Nach den Konzerten wird ein Tag im Aufnahmestudio verbracht und ein Stück aufgenommen. Dabei geht es hauptsächlich darum Erfahrungen zu sammeln und einen Einblick in die Welt der Aufnahmetechnik zu erhalten.
- ▶ **Nachhaltigkeit & Wirksamkeit:** Weitere Begleitung der Teilnehmerinnen\* nach den Workshops, Kommunikationsmassnahmen, Öffentlichkeitsarbeit und Weiterbildung sowie aktive Vernetzung der Coaches (Profi-Musikerinnen\*).
- ▶ **Lokale Partnerschaften:** Die Workshops werden in Zusammenarbeit mit Partnerorganisationen angeboten, welche Räume und Infrastruktur zur Verfügung stellen.

### ZIELE

Musikalisch entwickeln sich die jungen Musikerinnen\* im Zusammenspiel, individuell auf ihrem Instrument und meist auch auf neuen Instrumenten weiter. Sie improvisieren, experimentieren und entdecken Neues. Sie üben den Umgang mit Technik und sammeln Auftritt- und Studioerfahrungen. Die Teilnehmerinnen\* vernetzen sich schweizweit, üben sich in der konstruktiven Kritik und in Konfliktmanagement. Sie organisieren sich teils selbst – und in der Gruppe. Sie erleben reale Vorbilder, die den Beruf der Musikschaaffenden für sich gewählt haben, und setzen sich mit der eigenen Perspektive als Musikerin\* auseinander.

Es entsteht ein nationales Beziehungsnetz mit Organisationen und Einzelpersonen, welche sich mit Gender & Musik auseinandersetzen und das Projekt mittragen.

### TEILNAHME & KOSTEN

Es ist von Vorteil, wenn die Teilnehmerinnen\* bereits ein Instrument beherrschen, jedoch keine Bedingung zur Teilnahme. Vielmehr ist es wichtig, dass sie 8-9 Monate am Ball bleiben, sich eingeben und selbstverantwortlich handeln. Es gibt viele Lern- und Gestaltungsmöglichkeiten und diese sollen genutzt werden.

Die Teilnahme kostet (inklusive Nachbetreuung) rund CHF 7300.-. Verrechnet wird ein kleiner Anteil von CHF 240.-. Dies ist ein symbolischer Beitrag, er soll keine Hürde sein und kann in Verhandlung mit Helvetiarockt anders abgegolten werden. Die Teilnahme soll nie an nicht vorhandenen Mitteln scheitern.